

憨山師《夢遊集》

觀世音菩薩贊偈

傳印恭書





白衣大士聖像

釋迦弘利敬摹於法源寺



明朝曹溪憨山德清禪師



釋子弘利恭摹





憨山大師行錄

憨山大師，諱德清，字澄印（慕清涼國師之為人），別號憨山（選於五臺之奇，以喻狂性之歇）。安徽全椒人，俗姓蔡。父名彥高，母洪氏；母生平愛奉觀音大士，初夢大士攜童子入門，母接而抱之而有娠，誕於明·嘉靖二十五年（公元一五四六年），白衣重胞。

師周歲時，風疾作幾死，母禱觀音大士，遂許捨出家，寄名於邑之長壽寺，易名和尚。師從小常獨坐，不喜與兒戲。七歲時，因叔父亡故及孀母生兒，油興死去生來之疑。

師稟賦聰穎，九歲能誦《觀音經》，十三歲能誦《法華經》，十四歲能誦流通

諸經，十五歲四書一齊讀，十六歲四書學完，背之首尾不遺一字。十七歲，講四書，讀《易》並時藝及古文辭詩賦，即能詩述文。

師年十九歲（公元一五六四年），在棲霞山習禪法，讀《中峰廣錄》，心懷快悅，決志出家，即禮棲霞山雲谷大師薙髮受具。後專意參究一事，未得其要，乃專心念佛，日夜不斷。一夕夢中見西方三聖。自此，三聖時時炳然在目，自信修行可辦也。

師二十九歲（公元一五七四年），校閱《肇論中吳集解》，冰釋七歲時生死去來之疑，作有「死生晝夜，水流花謝，今日乃知，鼻孔向下」之偈。

師三十歲（公元一五七五年），於五臺。一日粥罷經行，忽立定，不見身心，唯一大光明藏，圓滿湛寂，如大圓鏡，山河大地，影現其中。及覺則朗然，自覓身心，

了不可得。即說偈曰：「瞥然一念狂心歇，內外根塵俱洞徹，翻身觸破太虛空，萬象森羅從起滅。」自此內外湛然，無復音聲色相為障礙，從前疑團，當下頓消。

師三十一歲（公元一五七六年），蓮池大師遊五臺過訪，留數日，夜對談心甚契。是年師在五臺體證「淨極光通達，寂照含虛空，卻來觀世間，猶如夢中事」之境。上述數端為大師宗通之相。

師三十二歲（公元一五七七年），發心刺血泥金，書寫《大方廣佛華嚴經》一部，次年開寫。師書經時，無論點畫大小，每落一筆，念佛一聲。來人問訊對談，書經不輟，亦無錯落。自書經後，多有嘉夢，或見清涼國師開示法界玄門妙境；或於夢中上升兜率天聽彌勒菩薩講唯識妙義；或於夢中赴北臺頂文殊菩薩設浴之請，得文殊菩薩

以水灌頂及飲甘露，五內洞然，身心如洗。

師年三十八歲（公元一五八三年），隱居東海牢山（今青島嶗山），師在牢山教化十二年，其間建海印寺。

師五十歲（公元一五九五年）至年六十一歲（公元一六〇六年）因萬曆帝之母李太后崇佛，導致宮廷矛盾，殃及方外無辜，師被坐「私創寺院」罪名，充軍廣東雷州。其間師亦不忘弘揚佛化，廣利有緣，注刻宣講諸經論，中興曹溪六祖祖庭（南華寺）。

師六十二歲（公元一六〇七年），被赦回籍，安置韶州曹溪。此後師就在曹溪南華寺及五羊（今廣州）長春庵弘法度眾，為弟子宣講諸經論。

師七十一歲（公元一六一六年）至七十七歲（公元一六二三年），八年間，在廬山

五乳峰下法雲寺專修淨業。日課佛名數萬聲。其間，師隨大眾願，修佛殿禪堂，安僧辦道；開堂啟諷《華嚴》；注《肇論》《大方廣佛華嚴經綱要》等；並長期為眾講《法華》《楞嚴》諸經論。

師七十七歲（公元一六二三年），粵弟子及諸當道名公遣書，再三致請，情不獲已，於是年冬，出廬山，回曹溪。入曹溪時，合山僧眾，羅列香華如獲母。

師七十八歲（公元一六二三年），居曹溪禪堂，為眾說戒，講諸經論。十月初五示疾，臨終時，飲水沐浴，焚香示眾曰：「大眾當念生死事大，無常迅速。」一心端坐而逝。於時百鳥悲鳴，星夜毫光燭天。三日面色如生，髮長唇紅，鼻端微汗，手足如綿。師之肉身現存奉於曹溪南華寺內。

師生於明・嘉靖二十五年（一五四六年）十月十二日己丑時，終於明・天啓三年（一六三三年）十月十一日申時，世壽七十八，僧臘五十九。為明末四大高僧之一，自行化他，中興佛法，著述甚豐，澤及萬代。

蕩益大師贊云：「偉貌豐神，堅勇大勢。空定凝神，光明初霽。憂在法門，禍福寧計。」又贊曰：「忘身為法古來稀，荊棘林間慣血戰。萬裡炎荒作戰場，未審何人追後殿。」（《靈峰宗論》卷九）

注：《憨山大師行錄》一文，主要依據《憨山老人自序年譜實錄》撰述

公元二〇一八年七月卅一日（農曆六月十九日，觀世音菩薩成道日）大安敬寫



憨山大師《夢遊集》觀世音菩薩贊偈序

觀世音菩薩之本跡，如《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》

中所明，無量劫前早成正覺，佛號曰「正法明如來」。以大悲願力，普度眾生，現作菩薩。赴感應機，尋聲救苦。三十二應、十四無畏、四不思議等無作妙力，無上至德，非佛莫曉。吾人僅可於《大佛頂首楞嚴經》《妙法蓮華經·觀世音菩薩普門品》等典章中略悉一斑。至於日僧慧萼於唐宣宗大中十二年（公元八五八年）時，於五臺山請得觀音聖像一尊，以船載歸國，阻於普陀山，奉為「不肯去」觀音以來，蔚為應化之大道場，尤為靈異非常。

職是之故，觀世音菩薩在廣大人間群眾之中，影響至廣、至深、至大。觀世

音菩薩之靈感，凡吾教中僧俗，乃至一般村叟婦孺，皆所共知。印出家前，十五歲時，持念「白衣大士神咒」，即蒙加被。嗣後，出家於江西之雲居山真如寺，直至「文化大革命」非常時期，下放於虬津之城山為農工，謹遵《妙法蓮華經·觀世音菩薩普門品》聖教，持念「南無觀世音菩薩」聖號，如同仰賴怙恃（孩童之保護人——父母親）一般，故得存活至今日。其時，曾有「十年^注浩劫從他亂，一句大悲護我生」之句，乃是至深有感於衷、披露當時生存窘境之無依無靠、唯有一線之路，即仰賴觀世音菩薩得以存活的寫實之語也。

今披閱《夢遊集》，見憨山大師贊觀世音菩薩偈頌，較贊餘聖眾篇幅為多，且以見諦者之境界，剖露大士之功德力用，字字金玉，句句圓通，開門見山，事

理雙彰。印良有所感，禁不住抖擻昏花老眼，奮筆勉力而書之。企盼更多人眾，了知觀世音菩薩大慈大悲、救苦救難之功德力用，俾共輸精誠，同沾法益云爾。

注：「十年動亂」一詞，乃是中共中央十一屆三中全會決議，對「文化大革命」十年動亂（一九六六——一九七六）的歷史結語。其實，中國社會自一九五八年至一九七八年約二十年間，經歷了不穩定的荒亂時期。

謹將「白衣大士神咒」介紹如次：視自己所處環境，適宜洗漱清淨，正身端坐，或聲或默，先誦聖號二十一遍（或七遍），聖號曰：南無大慈大悲救苦救難廣大靈感觀世音菩薩摩訶薩。接誦咒曰：南無佛，南無法，南無僧，南無大慈大悲救苦救難觀世音菩薩。怛姪他，唵。伽刺伐多，伽刺伐多，伽訶伐多；刺伽伐多，刺

伽伐多，娑婆訶。天羅神，地羅神，人離難，難離身，一切災殃化為塵。南無摩訶般若波羅蜜。（伽，音「茄」。「般若」二字讀音「波惹」）宜竭誠而誦，誦二十一遍或七遍、或四十九遍、一百八遍等，愈多愈善，所有世間的、出世間的善事善願，皆必獲感應成就。

公元二〇一八年歲次戊戌仲夏 佛弟子傳印於北京法源寺



目次

大悲觀音像贊（五首）	一
水月觀音贊（二十四首）	六
蓮葉觀音贊（一首）	一三
觀音大士化比丘像贊（一首）	一三
蓮葉觀音贊（又一首）	一四
蓮華觀音贊（二首）	一五
禪定觀音贊（三首）	一六
白衣觀音贊（十首）	一七

魚籃觀音贊（三首）

二〇

紫竹觀音贊（二首）

二一

南海觀音大士贊（二首）

二二

岩龕大士贊（二首）

二三

岩樹觀音大士贊（一首）

二四

觀音大士應變相贊（一首）

二五

自在觀音贊（二首）

二六

御刻觀音大士贊（一首）

二七

普陀觀音大士贊（二首）

二八

草衣觀音大士贊（一首）

二七

天衣觀音大士贊（一首）

二八

海潮觀音大士贊（一首）

二九

空海大士贊（一首）

三〇

海月觀音贊（一首）

三〇

現天大將軍身贊（一首）

三一

火光三昧大士贊（一首）

三二

降伏六魔大士贊（一首）

三二

降伏十二魔大士贊（一首）

三三

圓通大士贊（一首）

三四

刺繡大士贊有引（二首）

三五

繡渡海大士贊（一首）

三七

慈聖聖母刻瑞蓮觀音贊（一首）

三七

千手大悲菩薩贊有引（一首）

三八

四臂觀音大士贊（一首）

三九

禮空中如來贊（一首）

四〇

准提菩薩贊（一首）

四〇

跋語

四一



明憨山大師大悲觀音像贊（二）

我聞大士本無住 但在衆生心想中
衆生既卽大士心 如何顛倒苦不見
若言大士心顛倒 如何能化顛倒人

衆生若是不顛倒
何勞大士強說法
嗟哉人無智慧光
猶如白日酣酒卧
種種夢想恐畏途
怕怖悼惶不能脫
驅馳逃逝不可得
又如渴鹿奔陽燄

愈奔愈渴心力疲 猶不自知在夢想
惺眼觀者悲愍生 極力叱之苦不覺
不但不覺苦生瞋 又復夢見追逐者
畏前怖後盡力呼 一呼忽然攘臂起

從此一覺視夢中 始信自心生顛倒
如是大士能救苦 大都亦似惺眠人
縱能恒順諸衆生 疑者反更生驚怖
當人若肯暫迴光 猶勝大士千手眼

善哉佛子何顛倒 若不自求向他覓
若從覓處見自心 我亦名為觀自在



佛曆二五六二年歲次戊戌端午紅崖弟子傳印書

公元二零一壹捌年六月十八日



時居北京法源寺九十二歲





大悲觀音像贊（二）

至人無名 名之在人 耳中見色 眼裏聞聲
六用唯一 一亦不立 徧界徧空 無處不入
皓月在天 光印百川 如草頭露 顆顆皆圓
於一毫端 現微妙身 坐微塵裏 轉大法輪
火聚刀山 鐵牀銅柱 絕叫一聲 忽成淨土
不擇淨穢 何分男女 若欲求之 在我而已



大悲觀音像贊（三）

我聞大士 化身萬億 眼見耳聞 不知誰是
有苦便叫 叫即不受 不見去來 不知誰救
我今思惟 大士無我 六根門頭 觸者如火
火不燒火 塵不染塵 無彼此故 名觀世音





大悲觀音像贊(四)

惟大士身 在衆生心 參而不雜 離而不分
故我有求 隨聲而應 匪大士來 實我自證
我不知苦 何以能求 卽知苦處 是爲返流
我流旣返 大士卽我 我以我求 於何不可





大悲觀音像贊（五）

我觀大士身本離一切相以本離相故
故能現衆身譬如摩尼珠隨緣明象色
是故佛菩薩及六道衆生乃至異類形

一切無不入 如何男女身 而作分別見
若見大士身 平等無二相 了知法性空
光明如滿月 能令煩惱暗 一切當下除
故我依大士 頓出生死苦



水月觀音贊（二）



身若浮雲心如水月不動而應無言而說
呼之有聲覓之不得凡有苦求皆得解脫



(三)

水月之姿 空花之表 谷響之聲 摩尼之寶



到處相逢 卽現形 往來六道 無昏曉

一片身心 只為人 若箇阿師 何處討



鏡像水月 太虛閃電觸而動之 瞥然影現



(三)

一塵不染 十方露布通身手眼 不須回互



(四)

心本無事 為誰苦思 有來問者 自亦不知



(五)



水月觀音贊 (六)

大士無心如響應聲凡有求者隨叫隨應



(七)

以無相身應有求心無處不現名觀世音



(八)

水流在海月不離天不思而應為自在禪





(九)

無相之相 相不在我 隨應而現 如薪遇火

三十二應 猶是瑣瑣 百千萬億 有付不可





大士身心衆生卽是所以願求隨感而至



(十)



至人無形真悲無聲感應道交沙白水清



(十一)



以慧爲命以物爲心尋聲救苦名觀世音



(十二)

(十三)

身心洞徹 猶如琉璃 表裏俱淨 如月臨池



不感而應 不求而至 是故我師 名不思議



(十四)

無聲而說 有求而應 如答谷響 似臨寶鏡



是則稱名觀世音 所修三昧名真淨





水月觀音贊（十五）

以寂滅心 現微妙相 滿月寒空 光明無量
我以精心 如澄濁水 水清月現 不須議擬
月不離水 水不離月 以無去來 兩皆寂滅
我心既寂 大士卽我 故我所求 應念而果





如鏡中像

如水中月

視之似有

取之不得

(十六)

以海潮音

出廣長舌

此我大士

說法之則



法身如雲

充滿十方

從空中生

如水月光

(十七)

以身無外

故心無礙

所以應物

得大自在

三十二應

人謂是實

在我大士

如海一滴

衆生煩惱

如火之狂

甘露見灑

應念清涼



(十六)



我觀大士 如水中月 楊柳一枝 稱甘露滅

十方世界 普霑濡 能解衆生 三毒熱



(十七)



無慮而應 不思而徧 春到花開 水清月現

手捉足奔 眼聞耳見 遠而愈親 淡而不厭

丈夫若下苦心腸 相逢卽遂平生願





(廿一)

大士之身本來無相
隨心應現不狀之狀

電影空拳鏡像水月
作如是觀忽然超越



(廿二)

畢竟空中懸清涼月
影沉衆水不容分別

故大士身與物無二
隨所見聞無處不是





(廿二)

大士本無身 身隨衆生現 如月映衆水

不分垢淨故 昏明在清濁 非月有揀擇

是故現大士 應以淨心觀 觀者心既淨

衆苦悉皆空 若知救苦心 應卽是觀者





(廿三)

大士無思 其思以慈 為衆生故 兀兀如癡
癡與衆生 膠漆附離 兩者相合 俱不可知
故能救苦 影響同時 是故大士 悲深願重
衆生界空 其癡無用



(廿四)



我觀大士

如月在空

凡有水處

皆現其中

不擇淨穢

原無彼此

以水性空

故無塵滓

衆生心水

亦復如是

故有求者

應念卽至

以有衆水

如月普照

以有衆生

見大士妙





蓮葉觀音贊（二）

苦海無涯 誰爲彼岸 一葉紅蓮 隨流汎汎
以此舟航 無處不徧 萬類有求 隨感應念
是故稱名 普門示現





觀音大士化比丘像贊

有為而然 無方而應 何故捨他 現此真淨
以佛非法 非法誰傳 若無傳者 聾瞽皆眠
是故比丘 卽法卽佛 以心如空 似響出谷

以空無形 盲者能視 其響無聲 聾者得意
視聽不住 聲色兩忘 以三昧力 醒彼癡狂
塵中作主 火裏生蓮 稱名禮敬 應念現前
我師方名 得自在禪





蓮葉觀音贊（二）

苦海無涯欲流不竭
至人所憑青蓮一葉
彼岸非遙程途不涉
身若空雲心如水月
能如是觀何法可說





蓮華觀音贊

三界無安 猶如火宅 至人處之 如清涼國
五欲淤泥 猶如糞壤 蓮華挺生 枝葉自長
摩尼寶珠 體淨圓潔 墮溷廁中 光明不缺
佛性在纏 染而不污 泥中之蓮 廁中之珠
日用行藏 昭昭不昧 火裏蓮華 故稱爲瑞





蓮華觀音贊

至人應物 如優曇華 見之者稀 故以為誇
青蓮出水 根從淤泥 見之者衆 不以為奇
是故我說 法身周徧 十方皆稱 普門示現
如此周帀 人何不識 只在目前 建大法幟
苟非真淨 無以致此 故大士身 聊復爾爾





禪定觀音贊（二）

以思惟心 入衆生想 打水成痕 敲空作響
參而不雜 離而不兩 雲裏鷺鷥 珠中象罔
以如是觀 名尊中上





以如幻觀 無作妙力 從聞思修 入三摩地



(三)



大士無心 何有寂亂 衆生無情 了無干絆

應緣而度 原非有心 諸苦無住 如空谷音

是故大士 其悲最廣 如空合空 似響答響

本無去來 亦無起滅 大士神通 故不可說





白衣觀音贊（二）

衣白心赤 已無他有 使一切人 念不下口



（三）

本來無染 今亦無垢 能如是觀 十方通透



（三）

無形之形 隨感而現 只在一毫 光明普徧





白衣觀音贊

(四)

折竹之枝

當吉祥草坐斷十方

海枯山倒



海竭蓮枯塵消覺證全憑楊枝

灑掃清淨



(五)



(六)

我觀大士心

欲潔衆生染

故自白其衣

遮護衆生短

如水但洗塵

水不自洗水

大士與衆生

其實無彼此

若見自己心

便識大士面

譬破一微塵

大士光明現





(七)

大士中赤而外白

與衆生心全不隔

聲叫聲應卽現前

猶如濁水涵明月

衆生心垢不易除

大士以身為洗潔

日用如觀大士容

色相求之卽不得

只在聲前一句明

耳見眼聞不爭說





(八)

大士潔白 以本不染 故入衆生 其心不淺

如水清珠 投之濁水 珠不留影 水清見底

明月在空 水清即現 不邀而至 不應而徧

故衆生苦 爲大士身 凡有所求 即大士心

身心無外 彼此不二 應念現前 名不思議



公元二〇〇八年歲次戊戌夏至後三日



黃海紅崖佛弟子傳印書





白衣觀音贊（九）

湛湛寒空 澄澄秋水 大士法身 實同於此
月不離空 空不離水 似有兩般 實無彼此
心本無染 衣非愛白 以不白者 瞻之即潔
大士無心 衆生有想 相從想生 如月在掌
是故有求 隨念即應 原無去來 自心現證





(十)

惟我衆生苦 卽是大士悲 由苦與悲合
故我願無違 假使百千億 隨求一時應
何況智慧男 於我而獨悵 如水銀墮地
顆顆悉皆圓 我所求一事 事事皆復然
我觀大士身 如空谷覓響 大士觀我心
其如視諸掌





魚籃觀音贊（二）

籃兒在手 腳不住走 十字街頭 要人知有



（三）

手中一物 常放不下 赤心片片 為人不假

是故我說 真慈悲者





(三)

手提魚兜街上賣

眼裏尋人只圖快

心中不愛半文錢

多因要了慈悲債



佛曆二五三二年戊戌夏至後四日



莊河光明山佛弟子傳印書





紫竹觀音贊（二）

紫竹林 七寶地 普陀岳 金剛際

十方坐斷鎮常閑 有求之者隨聲至

不是吾師觀世音 誰能箇箇皆如意



（三）

紫竹無林 大士非身 今所見者 皆出自心





南海觀音大士贊（二）

碧海蒼崖 黃花翠竹 魚鼈蛟龍 恒又鬼窟
隨類現形 沿流出沒 如空在地 無處不足
此是觀音自在身 不枉稱為過去佛





踞盤陀石

觀寂滅心

卽彼羣動

出微妙音

(三)

法離諸相

真經無文

惟我大士

現身如雲

有求必應

無類不往

以大悲心

全同妄想



品龕大士贊 (二)

蒼巖片石

苔封雲護

大士法身

於中顯露

觸目分明

畧無回互

而人別求

此何以故





(二)

片石孤峯 清池白月 自在法身 原無起滅

形不自形 本來如幻 瞶目空花 晴虛閃電

非關大士 有心要爲 實由幻者 妄想思算

欲見大士 真本來面 但莫思量 全體自現





巖樹觀音大士贊

瞻彼蒼崖巍巍不動
實我大士法身孤迥
盼彼崖樹枝葉扶疏
維我大士慈蔭開敷
晏坐其中無說無求
示三十二妙應普周

羣蒙驚起 不出大定 拔盡諸苦 悉令清淨
我觀大士 了無諸相 於幻化身 號尊中上
出廣長舌 山高水深 日夜常說 名觀世音





觀音大士應變相贊

大士之身 如摩尼寶 五色互現 隨緣卽了
在天而天 在人而人 既稱隨求 何不現形
若有求男 便應男子 福德智慧 莊嚴無比
只在求者 一心顯現 是故名爲 不思議變





自在觀音贊（二）

稽首大悲主 圓滿自在身
鏡像水中月 而作難思事
微細法界塵 一塵一切刹
刹刹如塵衆 無處不現形
衆生一念間 一時平等應
如圓通所說 猶是分量數
惟我心自知 大士全不覺





(三)

月影鐘聲 妙音色相 耳視心聞 功德無量



戊戌五月十二日 紅崖光明山佛弟子傳印敬書





御刻觀音大士贊

惟我大士 法身普應 從耳根門 圓通妙證
十方擊鼓 十方齊聞 於法界空 現形如雲
天上天下 無類不入 是故求者 隨心自足
惟我聖慈 宿秉悲願 如大士心 廣行方便
以此妙相 普施羣生 令有所願 如響應聲





普陀觀音大士贊（二）

我聞大士 不思而徧 應微塵國 廣行方便
衆生卽心 心卽衆生 故有求者 聲叫聲應
水長船高 泥多佛大 苦劇悲深 應接不暇
踞補陀巖 住生死海 虛空縱銷 此心不改





(三)

踞補陀巖

觀寂滅海

普震潮音

名觀自在

出廣長古

十方周徧

故有求者

應念卽現

衆生具足

何勞往救

水澄月現

不前不後





草衣觀音大士贊

大士無相 胡為示俗 草衣蒲團 隨意具足
鬚髮抓搔 不是不剪 故意留之 刺俗人眼
大士非俗 俗在觀者 如空中花 瞥之過也
能除我見 大士即我 既隨類應 有何不可
又如痛處 痛者自知 若知大士 真俗皆非



公元二〇一八年戊戌五月十三日



黃海紅崖佛弟子傳印敬書





天衣觀音大士贊

稽首大悲主 圓滿具足尊
晏坐法界空 皎若星中月
普應衆生心 如月臨衆水
衆生日用中 不知大士力
欲現微妙身 故借畫工手
畫工與大士 同入不思議
影現一毫端 如春在百花
於最微妙中

全體一齊現 莊嚴極妙麗 瓔珞百寶光
天衣覆其身 如薄霧籠月 宛在白毫中
觀此希有相 故我一瞻依 頓入寂滅海
是知求者心 清淨如止水 感此微妙身
隨念悉成就 以此願所生 同證金剛體
常住照世間 解脫一切縛





海潮觀音大士贊

森羅普印

性海湛然

境風一擊

波浪滔天

圓滿法身

端然常住

於波浪中

光明彌露

是故衆生

識浪作惡

法身潛爲

見聞知覺

是故智者 於見聞中 一念返觀 業海頓空
大士救苦 匪從外來 自心顯現 不假安排
既唯自心 何用外尋 但聞聞性 名觀世音





空海大士贊

生死若海 世界如空 一片身心 放捨此中
空水混融 波濤不惡 此唯我師 是真解脫





海月觀音贊：海中一月，大士坐於滿月之中。

唯我大士 圓通妙應 入生死海 如月普印
清淨光中 法身湛然 煩惱波浪 一任滔天
煩惱愈盛 法身益顯 故於衆生 隨順不遠
如水涵月 月不離水 光光相照 原無彼此
我觀大士 不離此心 故求之者 如響應聲
常光不昧 死生不隔 寂滅現前 自然超越





現天大將軍身贊

諸佛所證圓通門 實從衆生六根入
六根一際有淺深 獨有耳根最圓滿
大士故從耳門入 根塵兩忘觀亦捨
生滅滅已寂滅現 一念與佛衆生等
法身平等無不融 十法界身一齊現

但隨所願卽得見 猶如空谷答衆響
是知天大將軍身 求者有心卽應手
一身卽具一切身 如海水具百川味
智者能離色相觀 一切根塵俱寂滅





火光三昧大士贊

般若光明 如大火聚 大士此中 入清涼地
 眾生煩惱 乃般若光 是故大士 妙應無方





降伏六（根）魔大士贊

我觀大士不思議 常在生死苦海中
身心普入諸有情 降伏魔冤利含識
諸魔不止八萬餘 都以六根為橐籥
六門寂滅妙用全 卽是大士威神力

魔與大士本不二 猶如虛空與日光
若空與光有差別 大士卽爲魔所攝
是故禮拜及稱名 不思議力應念現
蒼崖翠竹等法身 如如不動真解脫





降伏十二(處)魔大士贊

佛未出世魔界空 佛一出世魔即有
佛魔本自無差別 但從衆生顛倒見
根塵對待魔壘封 心境兩忘魔隊滅
是故觀音妙智力 降魔但只淨根塵

六門洞達法界空
我今頂禮不思議
令我頓入圓通門
魔能隨念建法幢

佛魔一時俱不現
願以無畏施衆生
常使諸魔爲法侶
始感大士威神力





圓通大士贊

惟大士身 無處不在 故大士心 圓通無礙
十方衆生 原非分外 色裏膠青 水中土塊
既無彼此 難分疆界 所以應求 如此便快





刺繡大士贊 有引 (二)

嘉禾夏母范氏年五十二持齋三十五年。日夜誦金剛經。偶患癯疾，
苦劇。婦馮氏性至孝，願以身代。乃刺繡觀音大士三年無懈。成三十餘幅。
母疾果癒。步履勝常。婦竟病且死。母思婦言笑如生。其子錫書乞為
之贊。贊曰：



以無緣慈其身普徧
入衆生心如鍼引線
媳代姑病刺大士身
隨手而應若影與形
姑病既愈其媳亦死
足見體同原無彼此
媳託大士死亦不滅
絲絲縷縷出廣長舌





刺繡大士贊（二）

法身本無形 形隨衆生有 衆生妄想興
法身卽出現 故此有心人 不憶念別事
專注妙法身 皎潔如光素 乃以觀念針

牽引妄想絲 念念透法身 絲絲成妙相
精誠入微細 毫髮無滲漏 儼於一真地
幻出無相身 圓滿清淨心 成就圓通根
是故我瞻依 頓入不思議





繡渡海大士贊

三毒海中波濤正惡 頂顛上行 全不濕脚
入衆生心 無處不徧 從妄想絲 法身出現
念念不空 心心要透 普門示現 自然成就



慈聖聖母刻瑞蓮觀音贊

聞彼曇華千年一現
有聖人出以為瑞驗
惟皇聖母闕產此華
以為徵德又何以加





千手大悲菩薩贊

有引：古要居士正法，以夙習緣，一心頂禮千手大悲菩薩。心持神咒，精勤有年。冀仗威神，一生取辦。因思諸佛菩薩救護衆生，原無定法。如溺大海，隨得何物依憑，必登彼岸。又如雪山象草，無不是藥。是知衆生有能願出生死者，不論參禪念佛持咒誦經，苟能的信自心，堅強不退，未有不出生死者。況恃大士同體大悲加持之力，及神咒力，豈不一生取辦乎！居士來參匡山請益老人，無法可說，乃為作此贊貽之。若了明暗不二之旨，則聖凡路絕，生死情枯，則日用頭頭通身毛孔，皆大士手眼光明赫奕時也。居士應如是觀，一心具足，不假外也。

贊曰：



衆生煩惱 八萬四千 以黑暗故 六道周旋
在大士身 變成手眼 毛孔光明 隨黑暗轉
是故衆生 有苦必呼 隨呼而應 其暗頓無
衆生大士 原非兩般 明來暗去 應念現前

諸有智者 但求諸已 凡聖二途 本無彼此
如燈破暗 兩不相到 以無二故 乃見其妙
能如是觀 大士卽已 禮拜持名 如水入水
但從衆苦 極處一提 光明照耀 日夜無虧





四臂觀音大士贊

通身手眼 何只有四 於無盡中 聊爾如是

寶杵空魔 真經無字 總是神通 不思議事





禮空中如來贊

空中如來 從何出現 恰與大士 當頭覲面
自早成佛 何必禮他 將他顯己 畢竟如何
示現不一 禮念不二 普現色身 真不思議



佛曆二五六二年戊戌五月十七日



紅崖城光明山佛弟子傳印書





准提菩薩贊

我聞諸佛出生處

本從微妙祕密印

密印卽是諸佛心

散入衆生妄想夢

夢想若破諸佛現

猶如寒空見日光

若破衆生煩惱雲

現仗如來密咒力

持咒卽持諸佛心 我心原是祕密咒
三緣會合本不二 是故一念悉具足
但能日用常現前 如子得母不捨離
佛心卽入持咒心 不用求佛自解脫





跋語：印

謹按密教部聖典《大乘莊嚴寶王經》(卷

四)云：准提即是觀世音菩薩應化，通常稱為准提觀

音。印九歲至十三歲五年間，就讀於莊河縣光明山(時稱財主

房)喇嘛屯小學，校址即古准提藍若。每年三月十六日，菩薩聖

誕節日，羣衆集會猶盛。其時古寺之三間正殿尚存，中間

彩塑三如來聖像，西間塑一蓮華出水，上站立千手千眼大

悲觀音聖像。東間塑三大菩薩。中位卽八臂准提聖
像。皆倍極莊嚴。妙麗非常。殆為遼金時期（公元九至
十世紀時）所造。惜時當偽滿。已欠維護。今則蕩然無存
矣。唯仍留存於印腦海之中。待他日「華開見佛悟無
生」之後。再來復興耳。



公元二〇一八年戊戌五月十八日

紅崖佛弟子傳印



普為助印及讀誦受 持輾轉流通者迴向

願以此功德	消除宿現業
增長諸福慧	圓成勝善根
所有刀兵劫	及與饑饉等
悉皆盡滅除	人各習禮讓
讀誦受持人	輾轉流通者
現眷咸安樂	先亡獲超升
風雨常調順	人民悉康寧
法界諸含識	同證無上道

中國·廬山東林寺

網址：<http://www.donglin.org>

大安法師講淨土微信公眾號：daanfashi

廬山東林寺微信服務公眾號：lsdonglinsi