



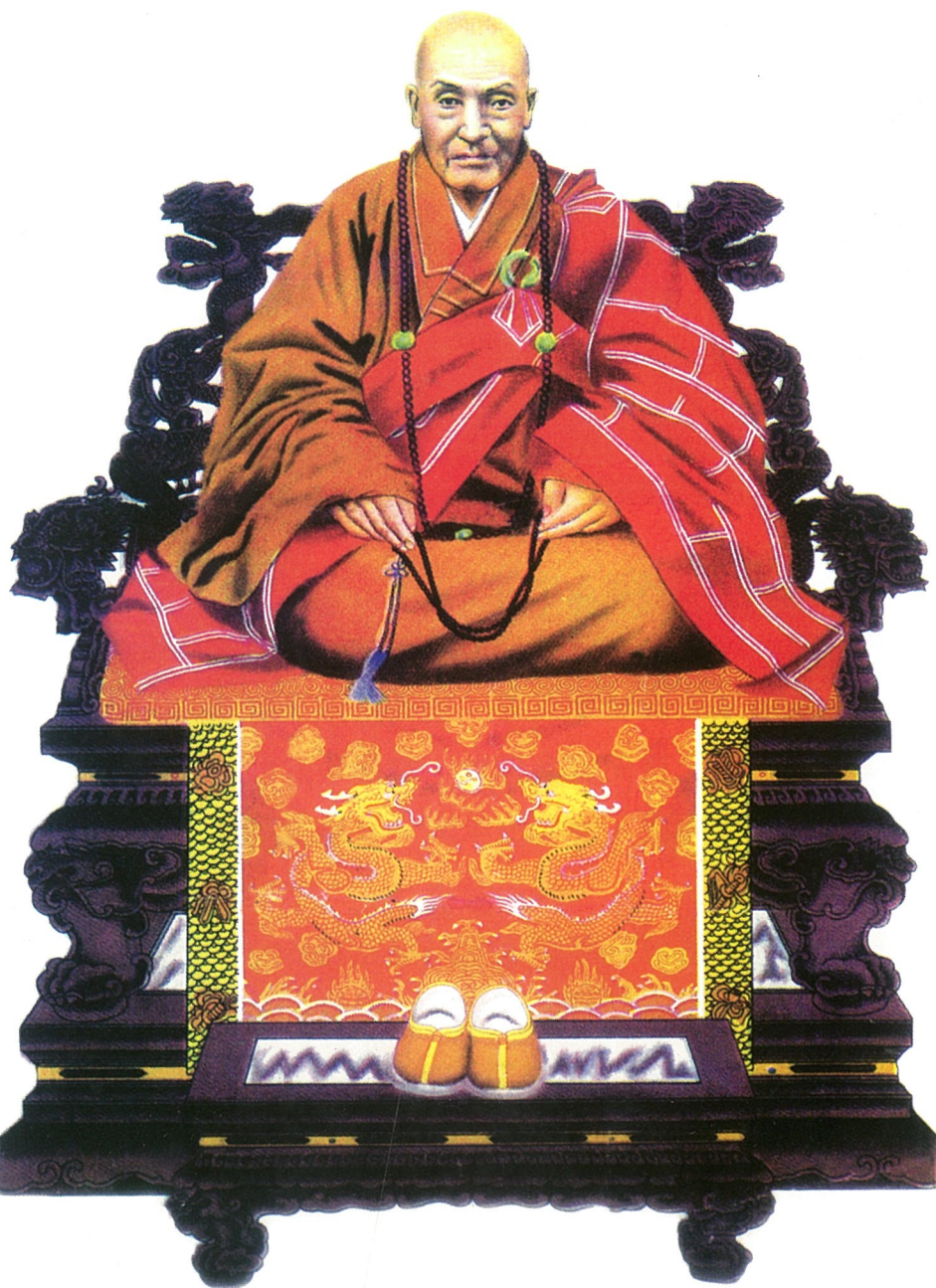
編輯：靈巖山寺
攝影：吳加昌、劉寧等
編印日期：一九九〇年十月

印光法師紀念画册

趙樸初題

印光大師像贊

法身真相至道增名
淨律然不可思議而
大師於世相現相尊
立名提倡淨宗引導
學人作夢中佛事臨
現瑞西暉鐵窟
徹悟大師之後第一
人收放自如雲來無
礙雲印懷淨土文成
且道正慈麼時又何
與
大師相見聲 忽然
出聖剛眼親見圓明
妙法身 福州鼓山湧
泉寺後學國漢敬題





靈巖山寺是中國佛教著名淨土宗道場之一。

靈巖山寺位於蘇州市西南方十五公里，地處太湖之濱，毗隣木瀆鎮。本春秋吳王館娃宮遺址，東晉末陸玩捨宅為寺，梁天監中名秀峯寺，賜額智積菩薩顯化道場，唐改稱靈巖寺。宋元豐間闢為禪院，紹興中賜額顯親崇報禪寺，明洪武初賜額報國永祚禪寺，弘治中毀。清順治年間，僧繼起重修，賜名崇報禪寺，咸豐十年毀於兵燹。

靈巖山之復興，自清宣統三年真達上人接充住持始，至民國十五年(1926年)秉承印光法師意旨，開為十方專修淨土道場。殿堂樓宇次第興修，氣象一新，迥非昔比，寺名崇報。民國二十一年(1932年)經印光法師題額，乃復靈巖寺舊稱。

上圖為靈巖山寺全景俯瞰

右圖，中國佛教協會會長趙樸初居士對靈巖山寺淨土道場至為關懷，多次蒞臨視察指導。1985年十月八日惠駕光臨，受到僧眾熱烈歡迎。



愛國愛教的印光法師

蘇州市佛教協會會長 明 開

印光大師，是當代著名高僧，淨土宗一代宗師。他一生弘揚淨土法門，對淨土宗的發展有重大貢獻和影響。他的《文鈔》旨在弘揚淨土，勸人念佛求生極樂世界。許多人因敬讀《文鈔》，對淨土宗的教理教義及修學方法，信受奉行。“由是慕師道德，渴望列於門牆之善男信女，日益衆多。或航海梯山，而請求攝受；或鴻來雁往，而乞賜法名。”（《中興淨宗印光大師行業記》）大師的功德，實非翰墨片紙之可盡言。這裡，僅就大師在蘇州十年期間，弘法利生的事蹟，略述其概。

1930年，大師來蘇，住報國寺，閉關念佛，同時創辦弘化社，流通佛經。慕名而來，參拜請益者甚衆。大師誨人不倦，一一指點，教導他們“諸惡莫作，衆善奉行，吃素念佛，勤修淨業”。於是蘇州、無錫、常州、上海，乃至海外等地區，淨土法門廣為盛行。先後興起的大小蓮社，如雨後春筍。大師的生活，清苦儉樸，自修淨業，篤行不懈。閉關期間，籍佛課餘暇，重刊淨土宗部份重要經書，并修訂了四大名山志。

“九一八”事變發生，震驚了全國人民。佛教界的愛國人士，在滬啟建護國息災法會，請大師蒞滬說法。大師立即破關而出，至滬說法，懇切開示護國息災的重大意義。每日聽衆踴躍，要求皈依者數以萬計。收入的香儀等款，悉數賑濟災民。大師的這種愛國愛教精神，使大眾深為感動，讚嘆不已，引為學習之楷模。

先時，真達、妙真等遵從大師旨意，將靈巖山寺改為念佛道場，樹立淨土宗風。爾後全國人民奮起抗日。當時形勢，蘇州行將淪陷，大師即移居木瀆靈巖山寺。從此，靈巖山寺遂成為我國著名的淨土專修道場。

1940年，農曆十一月初四，大師在靈巖山寺大眾念佛聲中，安詳西逝，享年八十歲。後人尊他為蓮宗第十三祖。

印光大師弘揚淨土之偉業

蘇州靈巖山寺住持 明 學

印光大師諱聖量，別號常慚愧僧。陝西郃陽縣趙氏子。清咸豐十一年（1861年）十二月十三日生。光緒七年二十一歲，投終南山南五台蓮花洞寺，依道純和尚披剃出家。翌年於陝西興安縣雙溪寺印海律師座下受具足戒。受戒前曾在湖北蓮花寺任照客，於曬經次，得讀殘本《龍舒淨土文》，而始知念佛淨土法門。自幼病目，幾失明，乃悟身為苦本，一心念佛，目病旋愈。於是自行化他，一以淨土為歸。嗣聞紅螺資福寺為專修淨土道場，遂於光緒十二年，辭師前往。歷任上客堂香燈寮元及藏主等職。三載之中，念佛正行外，研讀大乘經典，深入經藏，妙契佛心，徑路修行，理事無礙矣。年三十至北京龍泉寺當行堂，潛修密證，長養聖胎。次年住圓廣寺。越兩載，普陀山法雨寺化聞和尚入都迎請龍藏，助理需人，衆以師薦，即相隨南下，延居法雨寺藏經樓。旋閉關兩期六載，韜光隱蹟，勵志精修，淨業倍增。終清之世，始終韜晦，不喜與人往來，亦不願人知其名字。民國元年，高鶴年居士取大師文章數篇，刊載上海《佛學叢報》，署名常慚，讀者咸深嘆服，而不知為大師所作也。民國六年，徐蔚如居士得大師與其友三書印行，題曰《印光法師信稿》；嗣後又得大師文二十餘篇，題曰《印光法師文鈔》，又增廣排印，題曰《增廣印光法師文鈔》。所論言言見諦，字字歸宗，上符佛旨，下契羣機；發揮禪淨奧義，抉擇其難易，實有發前人之所未發者。

民國七年（1918年），大師迭因至滬，卓錫太平寺。厭繁華急欲覓地歸隱，遂於民國十九年往蘇州報國寺掩關。籍關中課餘，圓成四大名山志之修輯。逮民國二十六年（1937年）十月，應妙真和尚之請，移錫靈巖安居。中外信徒蒞寺叩關請益，大師對來者不論高官平民，均慈悲開導，折攝兼施，聞者悅服，得益匪淺。

民國二十九年（1940年），大師預知時至，農曆十月廿七日略示微疾，至十一月初四日五時，端坐念佛，安詳西逝。世壽八十，僧臘六十。次年二月十五日荼毗，得五色舍利無數。建塔靈巖山顛，舍利靈骨於民國卅六年九月十九日奉安入塔。

大師以文士出家後，毅然苦行，難能可貴。一生住持佛法，密護諸宗，通宗通教，專弘淨土。致力於創辦淨土道場，流通淨土經書。著述宏富，澤被後世。常以“敦倫盡分，閑邪存誠，諸惡莫作，衆善奉行”，“真為生死，發菩提心，以深信願，持佛名號”，及勸信因果等開示信衆。自身生活清苦儉樸，言傳身教，恪守不移。受大師盛德之感化，皈依弟子遍於中外。德望崇高，譽滿東南，淨業門人咸尊大師為中國淨土宗第十三祖。

大師一生之偉業，以弘化社及靈巖淨土道場最為樞要。杖錫吳市以來，可謂弘化極盛之十年。始建弘化社於上海覺園，繼又於蘇州報國寺設立弘化社，並親理其事。刊印淨宗經書百數十種，達數十萬部。除流通《印光法師文鈔》、《印光法師嘉言錄》外，又重印《淨土十要》，增編《淨土五經》，重修印行四大名山志等佛教經籍及善書。

大師為創辦靈巖山寺十方專修淨土道場，於民國十五年（1926年）由真達上人陪同，首次登山規劃道場設施。民國十九年（1930年）移錫報國寺閉關後，靈巖妙真和尚亦常往蘇州叩關請示，仰承指導。寺內一切規章制度，悉秉大師之志而定。自是厥後，靈巖淨土道場，日就振興，迄今不衰，成為中國近代著名淨土宗道場之一，實賴大師光明護持之力也。

大師致力弘揚淨土，被尊為一代宗師，良有以也。今歲適值大師生西五十週年，編印《印光法師紀念畫冊》，明學愧不能文，敬奉數端，以資紀念耳。

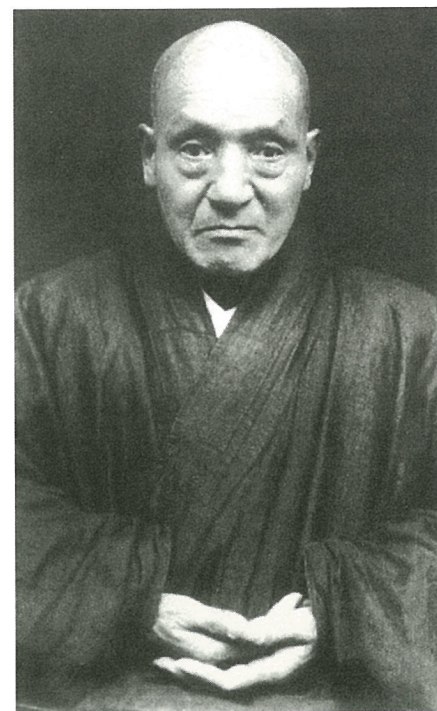
蓮宗第十三祖印光大師德相





公元1980年十二月十日（農曆十一月初四日）恭逢印光大師生西四十周年，靈巖山寺舉行紀念法會。

淨土宗第十三祖印光大師德相



印光大師 1940 年生西，後人於靈巖山寺東南興建塔院，供奉大師舍利，內闢紀念室，陳列大師遺物、遺著、手跡及照片。



右上圖為印光大師塔院正門
右下圖為印光大師舍利塔殿
左圖為印光大師舍利塔





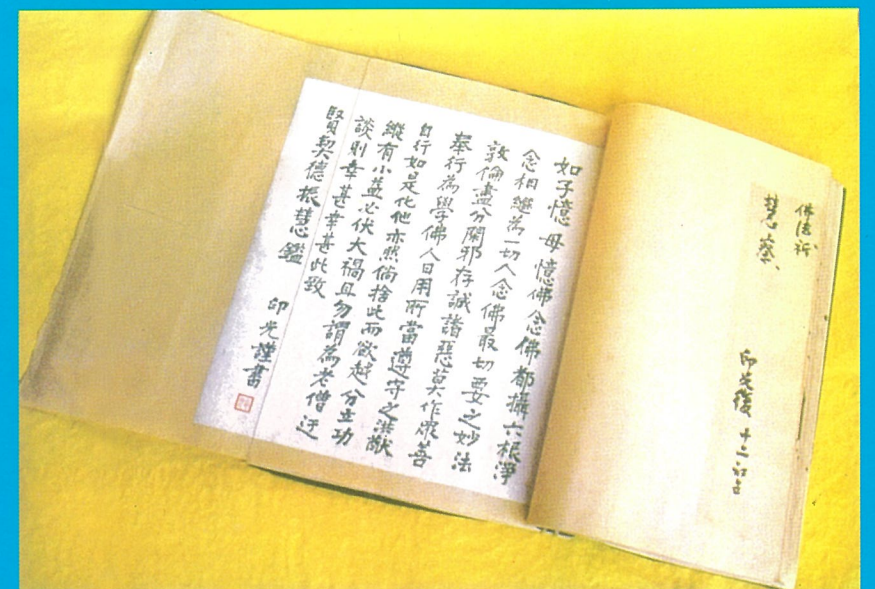
舍利塔院內供奉的印光大師石像



印光大師的印章



印光大師書寫的扇面



印光大師部份書信手跡



印光大師使用的毛巾被

一心念佛

釋印光書
年七
十九

印光大師提倡一心念佛，諸惡莫作，眾善奉行。

佛既丈夫我亦爾敢不
自勉力修持

釋印光書
年七
十九

莫訝一稱超十地

可知六字括三乘

釋印光書
年七
十九

法門廣大普被三根因茲九界

同歸十方共讚

釋印光書
年七
十九

併闡萬論均宣

佛願洪深不遺一物故得千經

釋印光書
年七
十九

大士現千手眼徧提普照

眾生當一心志歸命投誠

釋印光書
年七
十九

妙相莊嚴普攝庶類

悲心惻怛廣度羣萌

釋印光書
年七
十九

楞嚴經大勢至菩薩念佛圓通章
大勢至法王子與其同倫五十二菩薩即從座起頂禮佛足而
白佛言我憶往昔恆河沙劫有佛出世名無量光十二如來相
繼一劫其最後佛名超日月光彼佛教我念佛三昧譬如有人
一專為憶一人專忘如是二人若違不違或見非見二八相憶
二憶念深如是乃至從生至生同於形影不相乖異十方如來
憐念眾生如母憶子若子逃逝雖憶何為子若憶母如母憶時
母子歷生不相違遠若眾生心憶佛念佛現前當來必定見佛
去佛不遠不假方便自得心開如染香人身有香氣此則名曰
香光莊嚴我本因地以念佛心入無生忍今於此界攝念佛人
歸於淨土佛問圓通我無選擇都攝六根淨念相繼得三摩地
斯為第一
民國二十八年己卯季夏 常惺惺堂釋印光書

死

學道之人念念
不忘此字則道
業自成

釋印光書
時年八十

生

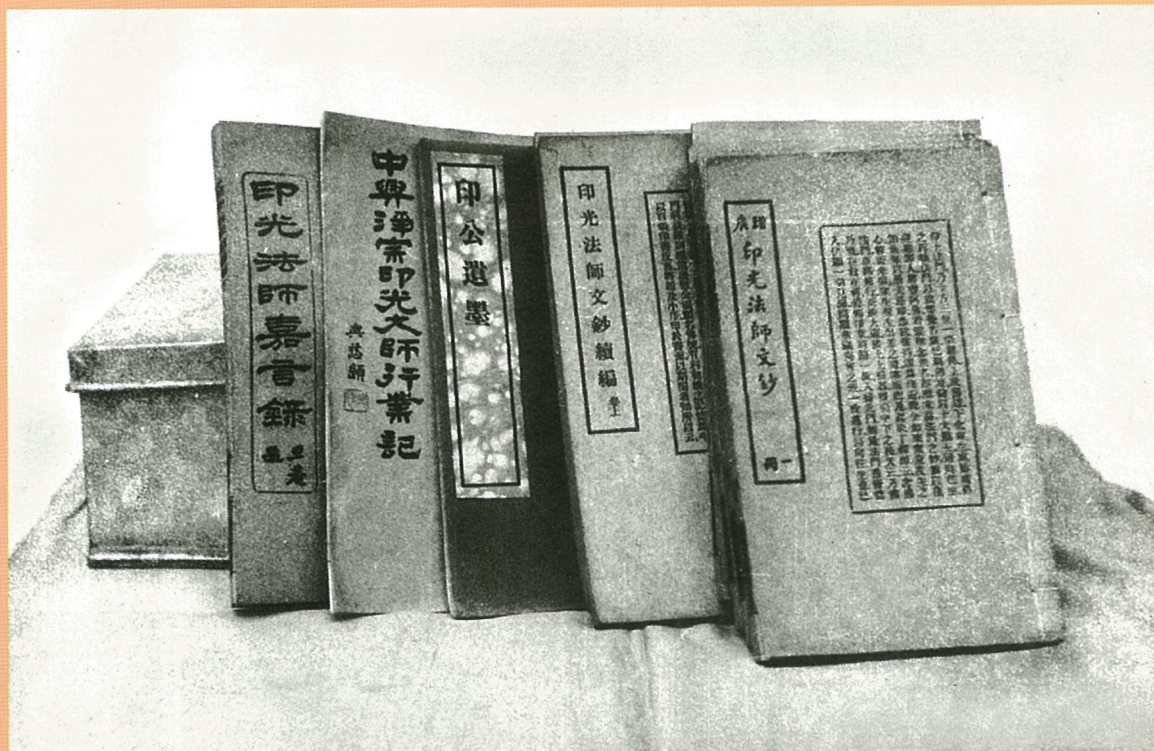
若生西方庶可
與佛光壽同一
無量無邊矣

智生鑑

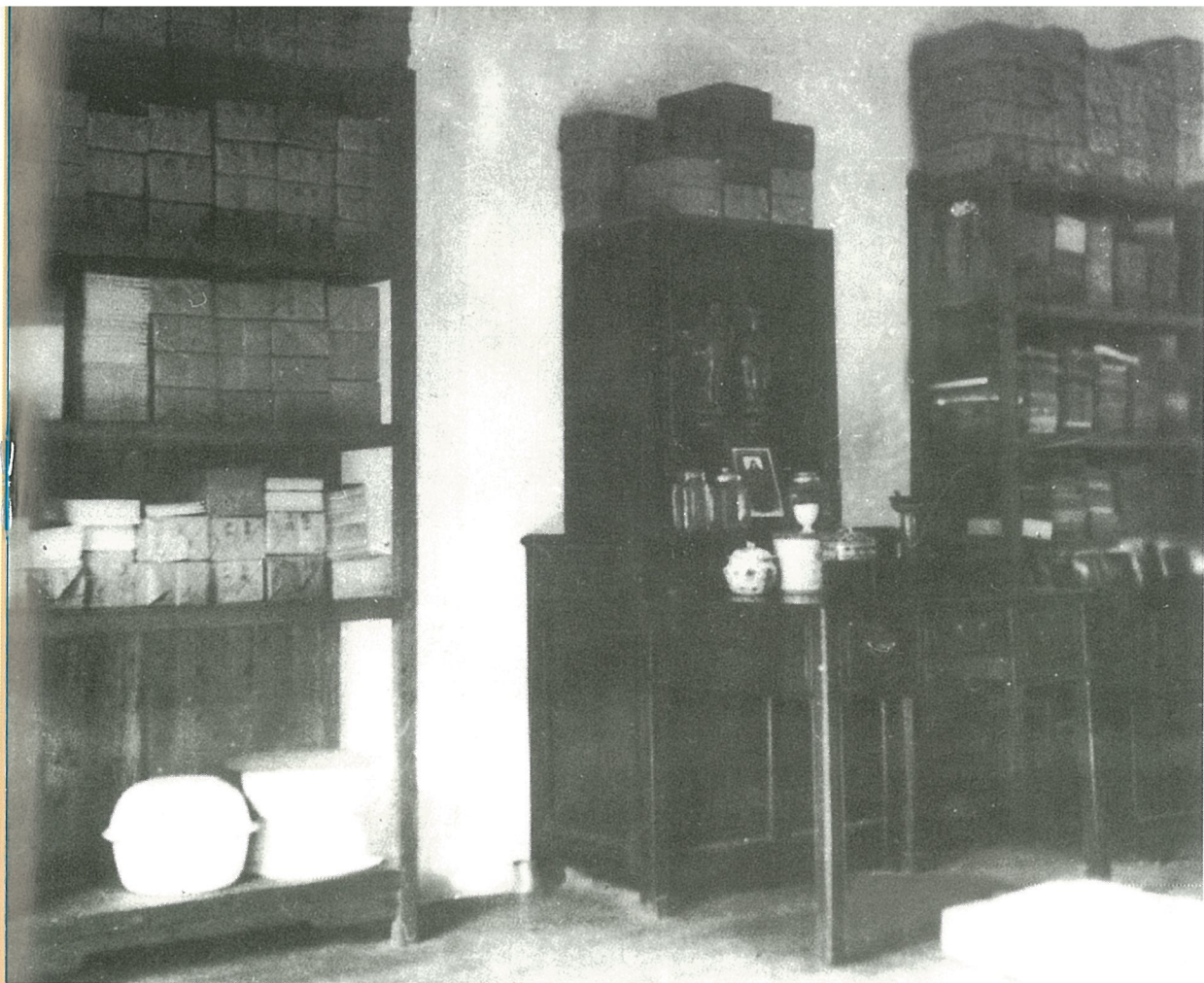
印光書

印光大師1930年到蘇州報國寺閉關並圓成四大名山志之修輯。1937年移錫靈巖山寺。

右圖為報國寺原址
下圖為靈巖山寺印公關房



印光大師關房內佛堂

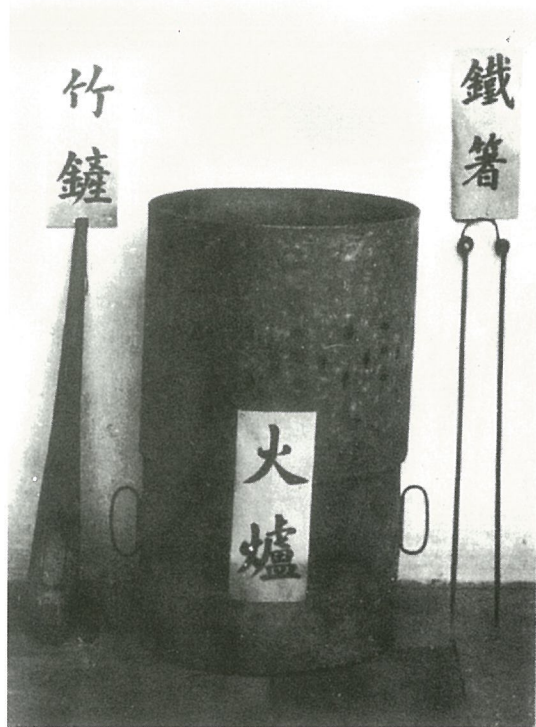


下圖為印光大師關房內室

左圖為印光大師閉關時會見叩關者



印光大師使用過的部分什物



蓮宗十三祖
印光大師閉關像

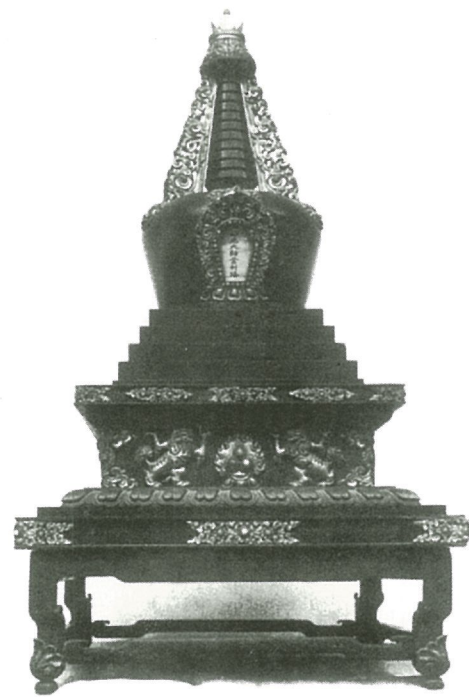
虛度七十來日
無幾如因赴市
步步近死謝絕
一切專修淨土
倘鑑愚誠是真
蓮友 釋印光謹白



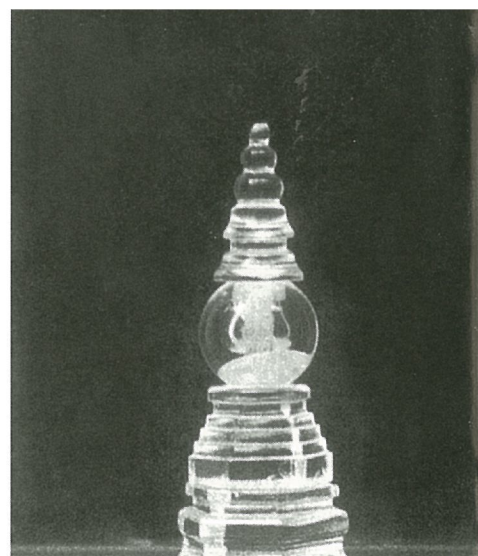
癸亥五月釋修菴翻印



一九八三年靈巖山寺重修印光大師舍利塔，九月一日舉行隆重法會，諸山長老蒞寺參加法會。



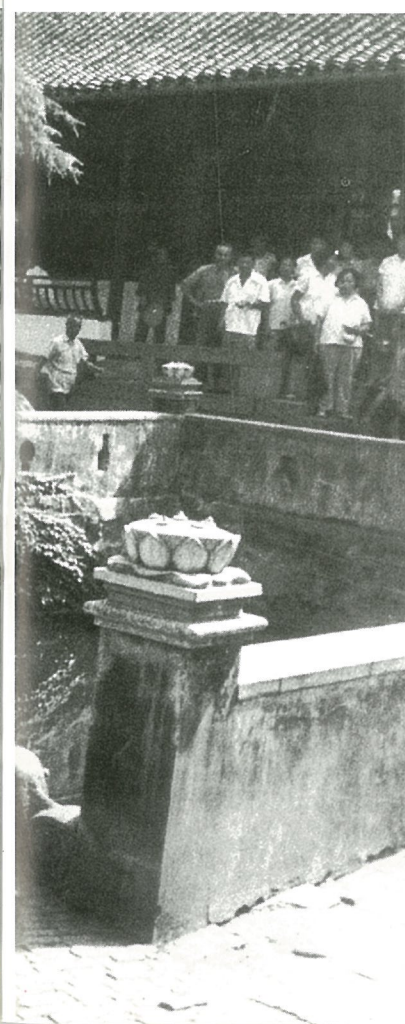
木塔內安放著印光大師的水晶舍利塔



印光大師舍利塔

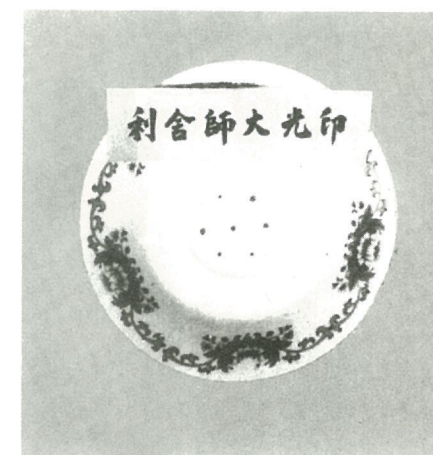
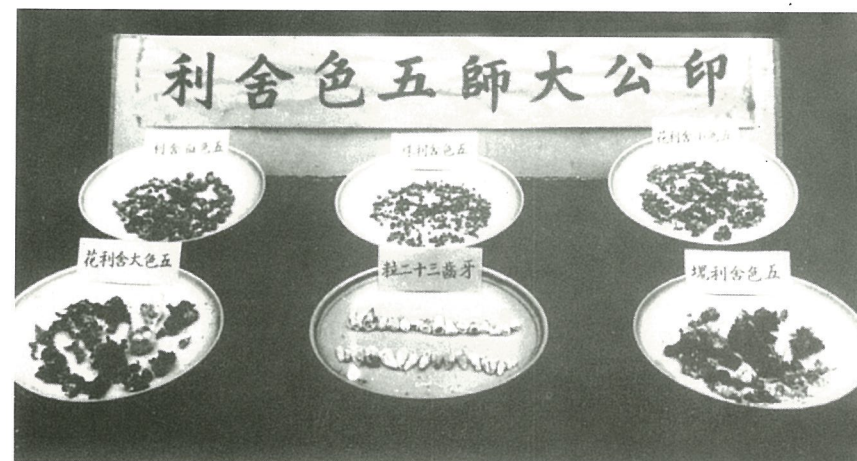


印光大師之靈骨





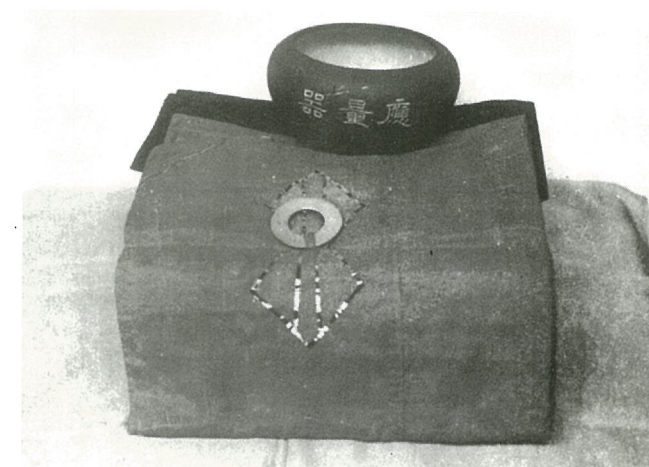
舍利入塔時
諸山長老在印公
塔院參加入塔上
供儀式。



上圖為印光大師舍利入塔上供

中圖 印光大師五色舍利

下圖 同時入塔的衣鉢具





入塔法會安放舍利

印光法師文鈔

梁啟超敬署

是阿伽陀

以療羣疾

契理契機

十方結覆

普願見聞

懽喜信受

聯華鄂於西池等無量之光壽

庚申年春印光老和尚之文鈔，經遠東三雲房延奇聯
余於老人鄉耆奉承，然當暇高臥，冥冥湖北
老人之文如日月，歷天普照，厚品宜後，評信重斯
巨府，此後教從未可，既已，無損，莊思，隨意歌頌
若夫，輝煌之美，當復，諸君，皆
大慈後學，弘一，謹識，吉，楷，青，敬記

三

古德弘法皆觀破時節因緣
應機調伏眾生 印光大師
文字三昧真今日羣盲之眼
也。誦此後更進以蓮池慈山
紫柏滿益諸集，培足信根，庶
解行證得，有下手處。 啟超具
傳。凡夫何足以測 大師述
所受益，用榮精進云尔

庚申四月八日 梁啟超敬題

(民國九年)

印光大師的道德文章，
為僧俗知名人士所敬仰，弘
一、興慈、梁啟超、張一麟，
徐蔚如等均有題辭。

此為梁啟超、弘一法師為
印公文鈔所書題端及序跋。



1980年重修靈巖山寺，殿宇壯觀，寶相莊嚴，僧眾雲集。現在寺僧130餘人，以印光大師倡導的“一心念佛”為主要修持門徑，繼承淨土家業弘法利生。

左圖為大雄殿

左下圖為藏經樓

右圖為大雄殿釋迦牟尼佛聖像

下圖為靈巖山寺僧眾虔修二時課誦





靈巖山寺念佛堂



僧眾在念佛堂念佛

吳縣縣政府佈告第二四四號

為佈告事案據具呈人靈巖寺監院僧妙真呈稱竊靈巖山寺自晉陸玩捨宅為寺後歷六朝唐宋元明清迄今雖時勢變遷屢有興衰而代有至德高僧住持存繼興廢法源不斷迨至前清宣統末年寺幾無主廟產損失甚鉅真達上人承地方正紳教請住持以來舉廢振頹並改法系尊住永為十方叢林嗣命妙真經理寺務累年從事漸具規模復蒙印光老法師訂立規約五條並撰給永作十方專修淨土道場及建築功德碑記藉垂不朽顧立法雖嚴規雖嚴善弟惡日久與生或有陽奉陰違漸壞寺規或有外魔侵陵毀損勝跡用特錄呈寺規五條並檢附墨拓碑記一份仰祈鑒核俯賜准予立案並頒給示諭俾資永遠而垂不朽實深感戴等情並附規條碑記到府據此除批示准予備案外合行抄粘規條佈告仰即一體遵照切切此佈

靈巖山寺規五條

- 一、住持不論是何宗派但以深信淨土戒行精嚴為準只傳賢不傳法以杜法眷私屬之弊
- 二、住持論次數不論代數以免高德居庸德之後之嫌
- 三、不傳戒不講經以免招搖擾亂正念之嫌堂中雖日日常講但不招外方來聽耳
- 四、專一念佛除打佛七外概不應酬一切佛事
- 五、無論何人不得在寺收剃徒弟五條有一違者立即出院

中華民國十二年八月十五日

縣長鄒競

印光大師為靈巖山寺制定寺規五條

- 一、住持不論是何宗派，但以深信淨土，戒行精嚴為準，只傳賢，不傳法，以杜法眷私屬之弊。
- 二、住持論次數，不論代數，以免高德居庸德之後之嫌。
- 三、不傳戒，不講經以免招搖擾亂正念之嫌，堂中雖日日常講，但不招外方來聽耳。
- 四、專一念佛，除打佛七外，概不應酬一切佛事。
- 五、不論何人不得在寺收剃徒弟。五條有一違者立即出院。

靈巖山寺一切規制，至今悉以印公所訂五條寺規為據，始終不渝。靈巖道風代代相傳。



1980年冬，在趙樸初會長親切關懷下，中國佛學院靈巖山分院創立，迄今已辦五屆，畢業學僧遍及海內外，正為佛教事業繼道傳燈。
上圖是趙樸初會長視察佛學院時為學僧演講
下圖是正在上佛學課



學僧在海內外佛學刊物上發表的文章
趙樸初會長與佛學院學僧合影



印光大師創辦的淨土道場，名揚海內外，
每年都有中外信徒登山朝拜。



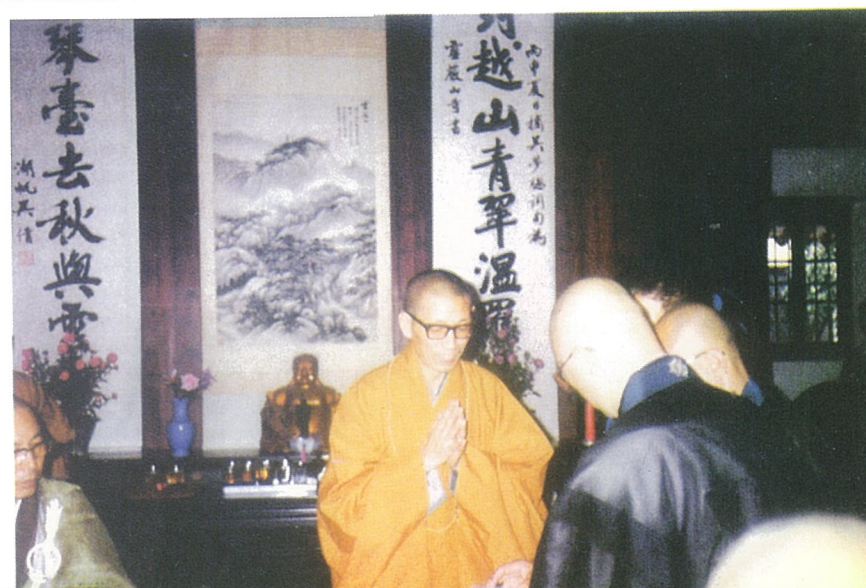
日本淨土宗第五十次訪華團團長牧達雄先生
副團長國友俊雄先生 1986 年10月15日拜謁靈巖山寺。



朱斐居士是印光大師為其
授證皈依的三寶弟子，台灣菩
提樹月刊前主編，前來靈巖山
寺參拜印祖舍利塔。(上圖)

日本和歌山縣興禪寺住持
吉田啓堂等1981年 9月13日來
靈巖山寺參觀訪問。

日本淨土宗宗務總長、日中
友好淨土宗協會會長武田高彦，
日中友好淨土宗協會理事長藤堂
恭俊等1981年來靈巖山寺參觀訪
問。



1939年秋 印光大師手書



這是供奉在靈巖塔院內的印光大師漢白玉石半身像